

## Libri ricevuti / \*Asterischi

- Carlo Pavolini, *Quale valorizzazione*, Torino, Robin Edizioni, 2023, pp. 244, €. 20.
  
- Lorenzo Ciampi - Giuseppe Calopresti, *Io sono il princeps*, Arezzo, Helicon, 2023, pp. 443, €20,00.
  
- Gian Piero Maragoni, *Le nozze di Esopo e Filologia*, Macerata, Quodlibet, 2023, pp. 190, €. 18,00.
  
- Maria Antonietta Comand, *Pandemiche emozioni*, s.l., s.e., 2022, €. 13,50.
  
- Antonio Di Meo, *Essere e non essere. Felicità, natura e conoscenza nel pensiero di Leopardi*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2021, pp. 244, €22,00.
  
- Roberto Musacchio, *Granelli di falci e di martelli*, [Edizione fuori commercio, 2023, pp. 44]

\* Un opuscolo breve quanto prezioso che, fedele alla *nonchalance* del titolo, propone quasi con riservatezza una vicenda politica (non solo umana) di grande spessore. È, in realtà, la storia di una generazione di militanti rivoluzionari (sì, militanti rivoluzionari!), quella immediatamente successiva al '68 che dedicò la sua vita alla politica, con alterna e scarsa fortuna ma con costante pulizia e rigore.

Giovanissimo nel Manifesto-Pdup, Musacchio confluì poi nel PCI e ne divenne funzionario (con responsabilità nazionale nelle tematiche ambientali), dopo Occhetto arrivò a Rifondazione e fu eletto nel Parlamento europeo. Questa biografia non solo incrocia, come detto, quella di una generazione ma si intreccia anche con momenti della politica vera e alta, cioè interferisce con essa, pesando sulle sue scelte: dal maturare (tutt'altro che scontato) della scelta antinucleare del PCI fino al contributo fondamentale fornito da Musacchio alla nascita del Partito della Sinistra Europea-GUE. Anche se gli spunti più preziosi (forse difficilmente credibili ai lettori più giovani) sono gli squarci di umanità del mondo comunista, della sua organizzazione efficiente ma umana, dei suoi compagni "di base" incredibilmente generosi.

Tutto ciò, e molto altro, vive in brevissimi frammenti, immagini e ricordi (con eleganti disegni di Angela Plutino). Spiace che la circolazione più ampia di queste pagine (relegate in un'edizione privata) sia stata finora ostacolata dall'eccesso di modestia dell'Autore, anche se proprio questo rappresenta uno dei tratti più piacevoli e ammirevoli della sua personalità. (R.M.)

- Anna Maria Rossi, *Linguaggio mistico e soggetto femminile. La forza della metafora in Chiara Lubich e nella letteratura mistica del primo '900*, Roma, Città Nuova, 2022, pp. 340, €29,00.
- \*Il volume compare nella collana "Studi e Documenti" promossa dal "Centro Chiara Lubich": pur ruotando attorno alla figura e all'opera della fondatrice e ispiratrice del

Movimento dei Focolari, la collana in questione si propone come "aperta" in grado di "ospitare generi letterari e argomenti vari". Questo volume prosegue la linea già in atto nel volume *Chiara Lubich in dialogo con il mondo* (a cura della stessa Anna Maria Rossi e di Vincenzo Crupi, Soveria Mannelli, Rubbettino 2021), una linea che consiste nell'affrontare l'opera della Lubich con le strumentazioni del tutto laiche della critica letteraria, della linguistica, della retorica, della semiologia, della comparatistica, della traduttologia, etc. In questo caso è posto al centro il problema della metafora in quanto tale, e quest'analisi si estende alla considerazione più generale del linguaggio mistico, concentrandosi su quello di alcune mistiche del Novecento (Etty Hillesum, Madeleine Delbrêl, Itala Mela e la stessa Lubich). Non è dunque eluso l'affascinante problema critico della differenza fra discorsi di soggetti maschili e discorsi di soggetti femminili. (R.M.)

- Filippo Russo, *Roma aeterna. L'alternativa etica*, Roma, David Ghaleb Editore, 2022, pp. 111, €15,00.

\* Un'opera singolare che intreccia le competenze, e le passioni, dell'Autore. Conoscitore profondo della storia romana, Russo prende lo spunto dalla storia per riflessioni etico-politiche originali, sempre alla ricerca di un modello di democrazia compiuta, e bilanciata (che somiglia molto a un socialismo democratico). (R.M.)

- Lillo Di Mauro, *L'orizzonte rosato del tempo*, Milano, Baldini Castoldi, 2021, €18,00.

- Piero Modigliani, *Il diario di un ebreo. I nazisti a Roma*, Roma, Ghaleb, 2023, pp. 47, €15,00.

- Gianluca Paciucci, *Mancano dita Poesie 2016-2021*, Trieste, Battello, 2022, pp. 78, €16,00.

- Anna Angelucci, *Le "due educazioni": insegnare lingua e letteratura a scuola*, Roma Giovanni Fioriti Editore, 2022, pp. 273, €26,00.

- Raffaele Aufiero, *Pasqua senza Papa*, Sarno, Edizioni dell'Ippogrifo, 2022, pp. 207, €18,00.

\*Una scrittura al tempo stesso scorrevole e colta fa di questo romanzo un libro da leggere. La forma del giallo e le avventurose peripezie legate al rapimento di un bambino, sono solo condimenti ulteriori: la sostanza della notevole leggibilità del romanzo di Aufiero è piuttosto in un intreccio non banale, ricco di caratteri e di personaggi, che rinvia allusivamente anche alla *Tosca* (la cui vicenda è però rappresentata in modo ben diverso, se non si vuol dire rovesciato, rispetto all'opera pucciniana).

Quella sorta di interregno che fu il breve esilio del papa nel 1849, al tempo della Repubblica romana, fa da sfondo della vicenda. Aufiero rivela una frequentazione non banale con il teatro e la letteratura teatrale (si apprende dal risvolto di copertina che è anche autore di quattordici commedie e che ha avuto Ruggero Jacobbi per maestro), certo è che leggendo *Pasqua senza papa* si pensa anche a un film che se ne potrebbe trarre,

quasi fosse una sceneggiatura. Come si conviene a un romanzo vero (e *Pasqua senza Papa* lo è) esistono i personaggi, tutti delineati e credibili, tutti diversi, mai riducibili a stereotipi o macchiette. Fra i personaggi messi in scena, accanto ai popolani, agli ecclesiastici, ai nobili della nobiltà papalina (storicamente credibili e precisati), figura, e spicca, anche Giuseppe Gioachino Belli, descritto nella sua intelligente malinconia e accompagnato da qualcuno di suoi sonetti.

Particolarmente gradevole (per l'antico romano che scrive queste righe) è la conoscenza profonda e affettuosa della Roma del tempo, delle sue strade e delle sue chiese, delle sue strepitose biblioteche storiche, della sua vita quotidiana. (R.M.)

- Luca Bufarale, *Sebastiano Timpanaro. L'inquietudine della ricerca*, Prefazione di Mario Bencivenni, Postfazione di Romano Luperini, Pistoia, Centro di Documentazione Pistoia Editrice, 2023, pp. 112, €10,00.

- Claudia Ciai, *Poesie romanesche*, s.l., s.e., 2023, s. i. p.

\*Rinnovando l'antica nobile tradizione della pubblicazione familiare di "poesie nel cassetto", questo volumetto (curato dal figlio Giuliano Cianfrocca) ci offre le poesie romanesche di un trasteverina vera, ora novantaduenne, della famiglia che ha dato all'Italia il partigiano Medaglia d'oro Omero Ciai (1923-1945), per anni impiegata all'Istituto Gramsci. La lingua è il romanesco purissimo e parlato del Belli, e l'affettuoso e sobrio apparato di note permette di riconoscere i personaggi e le situazioni: "Tu dichì: 'Ma che fai, / scrivi poesie?' / Beh, po' esse puro vero... / quando me vie' un pensiero, / un cinico d'idea, l'acchiappo ar vòlo, / la giro, la rivolto, la rimiro, / la poso sur quaderno. / E se per caso me ce vie' la rima, / quando la dico, / me pare de cantà' 'na canzoncina. / Se poi la rima me ce vie' baciata / me sento addirittura realizzata." (p. 10). (R.M.)

- Mauro Pascolini, *Fidel e la Rivoluzione di un popolo*, s. l., s.e., 2022, € 15,00.

- *L'eredità di Armando Petrucci. Tra paleografia e storia sociale*, a cura di Antonio Castillo Gómez, Roma, Viella, 2022, pp. 274, € 29,00.

- Stefano Finzi Vita, *Vivi ancora!*, s.l., Il mio libro, 2023, pp. 286, €19,50.

\*La storia di Viviana Finzi Vita, una brillante germanista comunista, morta in assoluta solitudine in Germania, dove era precipitata la sua terribile crisi personale, economica e di salute.

A ripercorrere la sua vicenda è il fratello, che recupera così un drastico distacco durato troppi anni compiendo il gesto di una laica, dolente sepoltura. La vera *ratio* di questo commosso libro è forse espressa nelle parole di Emanuele Trevi citate in esergo: "(...) la scrittura è un mezzo particolarmente buono per evocare i morti, e consiglio a chiunque abbia nostalgia di qualcuno di fare lo stesso: non pensarlo ma scriverne." (R.M.)

- "Valori" (direttore Giuseppe Chieppa), a.XIX, n.120 (gennaio-febbraio-marzo 2023), Numero speciale "Pace e coesione sociale" (pp. 72, abbonamento €16,00).

\* Una straordinaria esperienza politico-culturale, di quelle – sconosciute e misconosciute – che nonostante tutto fanno del nostro Sud un vivaio di cultura vera. Una piccola rivista che vive da trent'anni in provincia di Matera, senza alcun finanziamento pubblico, diffusa anche fra la popolazione nella sua versione cartacea (ma l'intera raccolta sarà consultabile, digitalizzata, presso il sito della Fondazione Gramsci).

Nel numero speciale del 2023 si segnalano i lavori sul postfascismo e il Governo Meloni dell'autorevole storico Davide Conti, e un ampio dibattito sulla politica lucana nei suoi diversi aspetti (scuola, sanità, spopolamento, agricoltura, energia, giustizia, lotta al fascismo e alle mafie, lavoro, patrimonio culturale e ambiente, poesie etc.). Ricche e articolate recensioni completano il fascicolo. Fra le iniziative spicca il teatro dell'impegno civile di Ulderico Pesce, il cui spettacolo teatrale (un monologo sui 55 giorni di Aldo Moro) la rivista ha promosso. (R.M.)