

Il progetto “De Sanctis 2.0”

Simona Foà

Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’
(foa@lettere.uniroma2.it)

Nel maggio 2017, attraverso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte, fu presentato il progetto “De Sanctis 2.0” da realizzarsi all’interno degli “Eventi culturali connessi a tematiche del Bicentenario De Sanctis”, come recitava il bando del MIBACT. Il testo del progetto era il seguente:

“Titolo: *De Sanctis 2.0*

Il progetto prevede la realizzazione di una serie di eventi desanctisiani, rivolti particolarmente ai giovani e a un vasto pubblico internazionale, gli uni e l’altro difficilmente raggiungibili se non attraverso il web (da cui il titolo del progetto: *De Sanctis 2.0*).

Gli eventi si baseranno su letture di testi desanctisiani, a partire dalle quali si prevede la produzione e la diffusione di circa 10 ore di materiale filmato in alta definizione da utilizzare secondo modalità distinte e complementari:

- attraverso il supporto in DVD, che sarà messo a disposizione delle Università e delle Scuole, che potranno utilizzarlo sia all’interno della normale attività didattica sia attraverso incontri pubblici dedicati a De Sanctis;
- attraverso la messa in rete in un sito appositamente progettato e realizzato.

Il materiale filmato avrà come soggetto la lettura guidata di brani desanctisiani dedicati:

- ai principali autori della storia letteraria italiana (i brani saranno tratti principalmente dalla *Storia della letteratura italiana*, dai *Saggi critici*, dagli studi e lezioni su Dante, Petrarca, Leopardi e Manzoni),
- alla ricostruzione delle due grandi passioni di De Sanctis, la letteratura e la politica (i brani saranno tratti principalmente dalla *Giovinezza*, dal *Viaggio elettorale* e dall’*Epistolario*).

Si prevede che la lettura dei testi sia affidata ad attori di qualità e conosciuti anche dal grande pubblico, soprattutto giovanile, presso il quale si vuole diffondere il prodotto nelle modalità descritte.

Il sito conterrà il materiale filmato, i testi dei brani desanctisiani presentati e altri materiali utili (opere di De Sanctis, riproduzione di materiale iconografico e bibliografico, etc.), tra i quali le “attualità desanctisiane”, che dovrebbero dare conto di convegni, seminari, incontri, iniziative e pubblicazioni dedicate a Francesco De Sanctis in un’ottica divulgativa.

Il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell’Arte dell’Università di Roma “Tor Vergata”, soggetto richiedente, attraverso i docenti del Corso di Laurea magistrale in Scienze dell’Informazione, della comunicazione e dell’editoria in esso incardinato, fornirebbe le professionalità scientifiche necessarie alla scrittura e alla realizzazione del prodotto nelle persone dei Professori Simona Foà, Giulio Latini e Paolo Sordi e metterebbe a disposizione del progetto come propria risorsa economica i locali della Macroarea di Lettere e Filosofia (fra cui spicca un importante Auditorium) all’interno dei quali si organizzerebbero le riprese del filmato.

Il finanziamento richiesto per la realizzazione del progetto prevede la copertura delle spese seguenti (per il dettaglio si veda la descrizione presente nell'allegato 5):

-	spese di produzione e di post produzione del materiale filmato	30.000 €
-	compenso per attori	10.000 €
-	progettazione, realizzazione e gestione del sito per almeno un anno dopo la conclusione del progetto	12.500 €
-	spese di organizzazione (comprendenti anche una borsa di studio)	2.500 €
-	spese di promozione e comunicazione (comprendenti anche due tirocini)	5.000 €

Il costo complessivo del progetto è coperto per il valore di 10.000 € circa dalle risorse interne del Dipartimento e all'Università (personale docente e amministrativo, utilizzo di locali attrezzati per le riprese, etc.) e il finanziamento richiesto è quindi di 50.000€.

Rispetto al finanziamento richiesto, il progetto garantisce qualità scientifica e qualità artistica, grazie all'apporto dei docenti del Corso di laurea in Scienze dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria nonché la piena sostenibilità economica e produttiva grazie all'intervento di professionalità già collaudate per la realizzazione di un precedente filmato dedicato a *Francesco De Sanctis e la scuola*, diretto da Giulio Latini e interpretato dall'attore Massimo Dapporto.

L'inizio della realizzazione del progetto è previsto per l'1 dicembre 2017 e la sua conclusione è prevista per il 30 novembre 2018.

Le modalità di utilizzazione del prodotto filmato attraverso i DVD e il sito garantiscono la possibilità di fruizione dei prodotti del progetto anche dopo la conclusione dello stesso.

Parte integrante del progetto è la diffusione dei filmati attraverso l'organizzazione di iniziative mirate presso le scuole, soprattutto quelle secondarie, attraverso la creazione di un canale YouTube dedicato e, coerentemente con l'individuazione del target soprattutto nei giovani fruitori della rete, attraverso i *social media*. Questa ultima attività di diffusione rappresenterà la principale attività dei tirocinanti previsti dal Progetto."

A fronte di un finanziamento richiesto di 50.000 euro, ne furono concessi solo 5.000. Il progetto ha dovuto di conseguenza subire un notevole ridimensionamento, ma, nonostante ciò, si è riusciti a dar luogo alla realizzazione di due rilevanti iniziative.

La prima è stata la "Maratona di lettura" della *Storia della letteratura italiana desanctisiana* che si è tenuta tra il 22 e il 26 ottobre 2018 all'interno del Salone Borrominiano della Biblioteca Vallicelliana (<http://www.vallicelliana.it/?p=2339>). Tutte le letture sono state filmate e successivamente montate dal regista Angelo Tarquini e i file che le contengono sono conservati presso la stessa Biblioteca Vallicelliana e presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte. Questa la locandina dell'evento:

Biblioteca **Vallicelliana** - Salone Borrominiano
Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Roma

22-26 ottobre 2018

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA di FRANCESCO DE SANCTIS

UNA LETTURA COLLETTIVA

« la più bella storia letteraria che sia mai stata scritta »
René Wellek

La Biblioteca Vallicelliana rende omaggio a Francesco De Sanctis nel bicentenario della nascita con la lettura integrale della sua opera più famosa, *la Storia della letteratura italiana*.

Provare a leggerla davvero per scoprire che si tratta di una storia vibrante e capace di coinvolgere tutti come un grande romanzo.

Un libro che fonda l'Italia sui suoi autori universali.

L'invito è rivolto a studenti e studentesse, docenti, cittadine e cittadini.

La partecipazione alla maratona richiederà a ciascun lettore la presenza di circa un'ora, fra preparazione e lettura al microfono.

Orari :

Lunedì	22	9-15
Martedì	23	9-15
Mercoledì	24	9-19
Giovedì	25	9-19
Venerdì	26	9-19

Per iscriversi (con scadenza martedì 16 ottobre 2018) utilizzare una delle seguenti modalità :

Telefonare al numero 06.68.80.26.71

Scrivere all'indirizzo b-vall.promozione@beniculturali.it

Utilizzare il tasto predisposto sulla home page del sito www.vallicelliana.it

La seconda iniziativa è rappresentata dal censimento delle risorse desanctisiane presenti nella rete, coordinato da Daniele Silvi, sul quale si veda il contributo successivo.

Al termine di questo lavoro, nel maggio 2019 si è tenuto presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università di Roma "Tor Vergata" un seminario conclusivo all'interno del quale si sono presentati i risultati complessivi dell'intero progetto "De Sanctis 2.0". Questa la locandina del seminario:



Francesco De Sanctis: Bibliografia informatizzata e letture pubbliche

Seminario
15 Maggio 2019

Mercoledì 15 Maggio 2019 – Aula Moscati

Ore 9.30 - Saluti del Direttore del Dipartimento

Ore 9.40 - Raul Mordenti - Introduzione ai lavori

Ore 9.50 - Simona Foà - *Il progetto di Bibliografia informatizzata delle opere di De Sanctis*

Ore 10.00 - Daniele Silvi - *Le bibliografie in rete e i criteri di indicizzazione delle risorse*

Ore 10.20 - Simone Mastrocesare - *La bibliografia digitale di De Sanctis tra open-access e siti
istituzionali*

Ore 10.50 - Daniele Tosco - *La costruzione di un database testuale*

Ore 11.20 - Francesco Figoli - *Il framework Xml per la ricerca online del database*

Ore 12.00 - Angelo Tarquini (regista) e Paola Paesano (Direttrice della Biblioteca Vallicelliana) – *Introduzione alla proiezione delle riprese effettuate durante le letture pubbliche della Storia della Letteratura italiana, tenutesi presso Biblioteca Vallicelliana – Salone Borrominiano nel periodo dal 22 al 26 ottobre 2018*

Ore 13.00 – Roberto Bui - *Conclusioni dei lavori*

Purtroppo, data l'esiguità dei contributi concessi, non è stato possibile rendere i risultati del progetto fruibili on line attraverso la creazione di un sito dedicato e anche per questo abbiamo deciso di pubblicarne a stampa i relativi materiali; in particolare la bibliografia delle risorse desanctisiane disponibili sulla rete (che segue nelle pagine di questo stesso numero di "Testo e Senso" on line) consente comunque di attivare i link relativi alle risorse digitali censite.