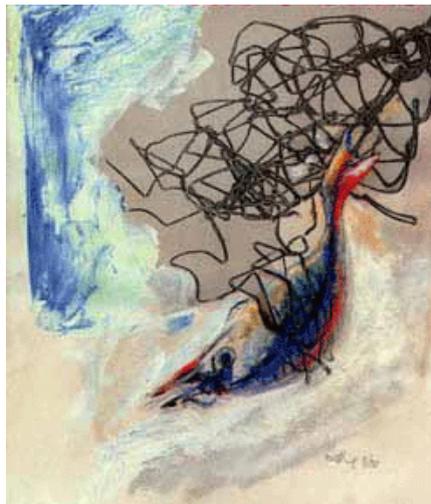


Lina Unali

Note su *La grande pioggia e il fiume*



Testo & Senso

n. 18, 2017

www.testoesenso.it

Leggendo il libro di Lina Unali **La grande pioggia e il fiume** può emergere con emozione una poesia quale quella in cui si descrive la navigazione notturna verso la Sardegna con la nave che raccoglie tutto il mare:

Stanotte la nave era immensa
perché accoglieva tutto
l'immenso mare
che la circondava,
battuto dal vento.

Ma c'è qualcosa che non è facile afferrare in questo libro perché non viene mai detto apertamente. Sulla carta patinata si vede l'immagine luccicante di un tulipano solitario rosso a strisce gialle accanto a uno più piccolo che cresce in un giardinetto con sassetti grigi di Meldan all'Ankara indicanti l'affettività segreta per una nazione, forse per un'origine familiare che si nomina nel libro *Viaggio a Istanbul*.



La città suscita sempre sentimenti segreti, il ricordo della stagione dei tulipani osservati mentre gli addetti li piantavano dentro il palazzo dei sultani. Anche la forma geometrica del poggia bicchier ornata da tulipani che le è stato successivamente donato si lega a questa vicenda nascosta, difficile da scoprire e da tramandare.



Lina Unali